

AU PROGRAMME

Alexis Chauvet (1837-1871)

Deux offertoires :

« Pour le premier dimanche de l'avent »

« Pour le deuxième dimanche de l'avent, sur un Noël populaire provençal »

Nicolas Saboly (1614-1675)

« Leu, ai vist lou Piemount »

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858) Trois pièces pour l'orgue expressif :

« N°1 en ut mineur », « n°2 en mib majeur », « n°4 en fa majeur »

« Dernier Kyrie en mi mineur, maestoso »

Nicolas Saboly, Alexandre Guilmant (1837-1911)

« Adam e sa coumpagno »

Alexandre Pierre François Boëly

« Offertoire, d'une exécution facile » « Fugue pour le Kyrie des Petits Solemnels »

Guy Morançon (né en 1927)

« San jose m'a di »

Nicolas Saboly, Alexandre Guilmant

« Pastre dei mountagno »

Charles Gounod (1818-1893)

« Montez à Dieu »,

Alexandre Pierre François Boëly

« Prélude sur les fonds »

Charles Gounod

« Le soir »

Alexandre Guilmant

« Communion n°1 » tirée des pièces dans différents styles, vol.1, op.15 n°1.

Charles Gounod

« Prière du soir »

